

Christine Ober propose d'apprendre le piano avec la méthode Sons et couleurs

DIGOIN Professeur de musique, Christine Ober a répondu à une demande de ses élèves adultes en réalisant une méthode douce, sans solfège, pour apprendre le piano à son rythme.

Installée depuis septembre dans la région, Christine Ober arrive du Jura où elle exerçait le métier de professeur de musique. Si elle a suivi sa formation au conservatoire, elle est aussi pour l'apprentissage grâce aux méthodes parallèles. Elle a donc développé une méthode piano Sons et couleurs.

« Elle m'a été inspirée par des remarques de mes élèves adultes qui ont des souvenirs désagréables des cours de piano dans leur enfance et qui ont abandonné », constate Christine Ober. Elle utilise en cours cette méthode parallèle depuis une quinzaine d'années. Elle est aussi disponible sous forme de livre pour apprendre seul, chez soi. « Il a fallu deux ans pour rédiger ce livre d'apprentissage », avoue-t-elle.

LE CONCEPT

Pour établir sa méthode, le professeur de piano a mis au point un codage des partitions de façon très simplifiée pour associer instantanément le nom d'une note écrite en couleur avec sa place sur le clavier. Un trait en caractère gras sépare le jeu entre main gauche et main droite. « J'ai inventé une autre écriture que celle traditionnelle en accentuant sur le visuel couleur qui attire plus rapidement les yeux et permet de savoir directement où il faut jouer », explique-t-elle. La méthode



Une méthode pour apprendre le piano sans passer par le solfège

s'utilise avec un codage du clavier qui est fourni avec le livre. Il se compose de sept bandeaux à découper, avec chacun sa couleur et sa suite de notes de do à si.

POUR LES ADULTES

DÉBUTANTS

« Ma méthode s'adresse notamment aux adultes qui veulent apprendre à leur rythme en suivant une progression douce, sans solfège, sans professeur. Les personnes doivent jouer pour se faire plaisir et le réper-

toire qu'elles souhaitent, estime Christine Ober. C'est aussi un moyen de montrer que le piano est accessible à tous ». Le codage de la méthode Sons et couleurs peut s'adapter à toute partition écrite dans la notation traditionnelle.

Outre les adultes, les enfants avec des difficultés d'apprentissage et les personnes souffrant d'un handicap peuvent utiliser ce codage. « La méthode est recommandée par l'association Handimusic. Elle peut être utilisée dans les centres de rééducation et je souhaite aussi me rapprocher des orthophonistes ».

L'initiatrice de la méthode propose un suivi de ses apprentis pianistes par téléphone, par mail ou en participant à des cours ou des stages d'initiation ou de perfectionnement. Des séances découvertes seront proposées vendredi 27 et samedi 28 mars sur inscription.

Stéphanie Laforêt

Pratique

Cette méthode est vendue avec le codage clavier et un CD.

Tarif : 48€.

Il est disponible auprès de Christine Ober au 06 85 09 81 70 ou ober.christine39@gmail.com