

La musique pour apprendre ou réapprendre à vivre après un AVC

Christine Ober, Sanclaudienne, créatrice d'une méthode d'apprentissage du piano par les couleurs, accompagnera Pierre Duhaut, médecin au CHU d'Amiens et fondateur de l'association Handimusic, lors d'une conférence commune axée sur les bénéfices de la musicothérapie.

« L'association Handimusic est née de la rencontre de patients atteints de lésions cérébrales, de soignants, et de professeurs de musique expérimentés dans l'enseignement auprès de personnes ne possédant pas de bagage musical particulier », précise d'emblée Pierre Duhaut, 56 ans, professeur en médecine interne au

CHU d'Amiens. Il y a 6 ans, suite à un problème opératoire, ce professionnel de



■ Christine Ober a créé sa méthode d'apprentissage du piano grâce aux couleurs en 2015. Photo Isabelle Manzoni

santé a été atteint d'hémiplégie. « Je ne pouvais plus parler, plus m'habiller, j'étais grabataire. Tous mes patients me croyaient morts », raconte le médecin, qui grâce à un long travail, a réussi à réapprendre à parler, à marcher, et à réaliser les gestes indispensables du quotidien.

La musique en élément moteur pour récupérer

C'est cette histoire, ce long travail pour retrouver de l'autonomie, qu'il viendra raconter jeudi 24 novembre à la salle Bavoux-Lançon. L'objectif est de partager sa double expérience, de médecin et de patient, et d'insister sur l'importance de l'apprentissage du chant ou d'un instrument dans ce processus de réadaptation. Car pour le médecin, la pratique de la musique, et le plaisir qu'elle procure, peuvent aider à la récupération. « Comme pour les personnes qui pratiquent le handisport,

la notion de plaisir est alors essentielle, Je me suis remis au piano, et je considère aujourd'hui la musique comme un élément moteur pour récupérer et mieux vivre. Cela aide à reprogrammer le cerveau. »

Mais la musique permet de faire passer les victimes de



■ Pierre Duhaut, professeur en médecine interne au CHU d'Amiens. DR

traumatismes comme les AVC, il est nécessaire de proposer un enseignement adapté.

C'est là qu'intervient l'expertise de Christine Ober, cette amie d'enfance du professeur Pierre Duhaut a créé une technique d'apprentissage du piano très visuelle qui s'appuie sur des codes couleur. Cette méthode, elle souhaite aujourd'hui la développer sur le secteur, pour permettre aux victimes d'AVC de retrouver de l'autonomie. Des contacts ont déjà été pris en ce sens auprès du milieu médical (kinésithérapeutes, médecins...) et du conservatoire à rayonnement communautaire.

« Il faudrait trouver un local, des enseignants en musique volontaires pour l'expérience », précise Christine Ober.

Jeudi 24 novembre à 20 heures - salle Bavoux-Lançon - Entrée libre.

CONTACT Pierre Duhaut au 06.10.83.16.84. Mail : duhaut.pierre@chu-amiens.fr

La 4^e conférence en France s'arrête à Saint-Claude

Créée en juin 2016, Handimusic est associée au groupement de recherche clinique RECIF (Réseau d'épidémiologie clinique internationale francophone), dont les maladies cardio-vasculaires et les AVC constituent une thématique prioritaire (200 000 d'accidents vasculaires cérébraux ischémiques ou hémorragiques par an en France). Après Amiens, Paris et Lyon, le professeur Pierre Duhaut, a choisi Saint-Claude pour présenter son témoignage et le mettre au service des structures médico-sociales locales. Il sera accompagné pour l'occasion par son amie d'enfance, Christine Ober,

CONTACT Handimusic - 34 rue Wasse - 80090 Amiens.

Présidente : Myrian Royez ; secrétaire : Charlotte Barthe ; trésorier : Pierre Duhaut.